
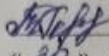



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 23 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРЛОВКА»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
естественно-математического
цикла

 Т.П.Батарон
Протокол от «30» августа
2024 года № 2

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 Т.В. Горковенко
« 30 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
зам. директора по УВР
 Т.В. Горковенко
Приказ от «30» 08 2024 г.
№ 25/18

М.П.

Дополнительная образовательная программа

Кружка декоративно-прикладного искусства

«Прикладное творчество»

для обучающихся 3-5 классов
на 2024-2025 учебный год

Разработала
Руководитель кружка
декоративно-прикладного искусства
«Прикладное творчество»
Ругаль Ирина Петровна

Горловка, 2024

Задачи курса

учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов;

- развивать у детей воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре; проектные способности школьников;

- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Направление деятельности: художественно-эстетическое

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального и общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Актуальность программы

Программа «Прикладное творчество» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы

Развитие творческих способностей ребёнка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие задачи:

Образовательные 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .
3. Обучать художественному моделированию из бумаги.
4. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.

Развивающие

- 1.Развивать мелкую моторику рук.
- 2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
- 3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт обучающихся.

Воспитательные

- 1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Для занятий объединяются школьники, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей школьного возраста 9 -11 лет, на 1 год обучения: 68 часов в год, 2 раза в неделю по 1 часу.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса«Прикладное творчество»

В результате занятий по предложенной программе школьники получат возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	теория	практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Работа с бумагой	1	19	20
3	Работа с природным материалом	1	13	14
4	Работа с пластилином	1	13	14
5	Декупаж	1	11	12
6	Работа с тканью	1	6	7
7	Экскурсии	1	1	2
8	Выставки	1	1	2
	Всего	8	64	72ч

Содержание программы (72 часа)

1. Введение (1 час).

Теория – 1 час

Введение в образовательную программу I года обучения.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Работа с бумагой (20 часов).

Теория – 1 час

Различные виды поделок из бумаги (аппликация, бумагопластика)

Практика – 19 час

3. Работа с природным материалом (14 часов).

Теория– 1 час

Изготовление поделок из природного материала

Практика – 13 часов

4. Работа с пластилином (14 часов).

Теория – 1 час-Профессия скульптора.

Практика – 13 часов-Аппликации и поделки

5. Декупаж (12 часов)

Теория – 1 час Беседа о декупаже.

Практика – 11 часов

Декупаж на стекле и других поверхностях

6. Работа с тканью(7 часов)

Теория – 1 час

Беседа о разновидностях ниток

Практика – 6 часов

Аппликации и поделки из ткани

7.Экскурсии-2 часа

8.Выставки творческих работ-2 часа

Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски.

Ожидаемые результаты.

1. Укрепление физических и психологических сил детей.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Литература для учителя:

Гудилина С. И. "Чудеса своими руками"

Гукасова А. М. "Рукоделие в начальных классах".

Гусакова М. А. "Аппликация". М., Просвещение.

Нестерова Д. В. «Рукоделие: энциклопедия»

Докучаева Н. "Сказки из даров природы".

Нагибина М.И. "Природные дары для поделок и игры".

. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>