
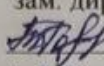
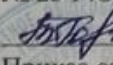


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 23 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРЛОВКА»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
естественно-математического
цикла

 Т.П.Батарон
Протокол от «30» августа
2024 года № 2

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 Т.В. Горковенко
« 30 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
и.о.директора ГБОУ «Школа
№ 23 Г.О. Горловка» ДНР
 Т.В. Горковенко
Приказ от «30» 08 2024 г.
№ 25/1
М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4577556)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 5 – 8 классов
на 2024-2025 учебный год

Разработала
Учитель музыки:
Ругаль Ирина Петровна

Горловка, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе требований основной образовательной программы основного общего образования ФГОС ООО.

Основная цель рабочей программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям; осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, роль музыки в человеческом обществе; формирование ценностных личных предпочтений, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей; формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства; расширение культурного кругозора; развитие музыкальных способностей, совершенствование предметных умений и навыков.

Рабочая программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала: 4 модуля рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули: модуль № 1 «Музыка моего края»; модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»; модуль № 3 «Русская классическая музыка»; модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

вариативные модули: модуль № 5 «Музыка народов мира»; модуль № 6 «Европейская классическая музыка»; модуль № 7 «Духовная музыка»; модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»; модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ Инвариантные модули Модуль № 1
«Музыка моего края» Фольклор – народное творчество. Традиционная музыка – отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора .

Календарный фольклор. Календарные обряды, традиционные для данной местности. **Семейный фольклор.** Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания.

Наш край сегодня. Современная музыкальная культура родного края. Гимн республики, города. Земляки – композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория.

Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»

Россия – наш общий дом. Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов.

Фольклорные жанры. Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец. **Фольклор в творчестве профессиональных композиторов.** Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий. Внутреннее родство композиторского и народного творчества на интонационном уровне.

На рубежах культур. Взаимное влияние фольклорных традиций. Этнографические экспедиции и фестивали. Современная жизнь фольклора.

Модуль № 3 «Русская классическая музыка»

Образы родной земли. Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвященные картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам.

Золотой век русской культуры. Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Особенности отечественной музыкальной культуры XIX в..

История страны и народа в музыке русских композиторов. Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов.

Русский балет. Мировая слава русского балета. Творчество композиторов, балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.

Русская исполнительская школа. Творчество выдающихся отечественных Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П.И. Чайковского. **Русская музыка – взгляд в будущее.** Идея светомузыки. Мистерии А.Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина, электронная музыка.

Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства» Камерная музыка.

Жанры камерной вокальной музыки . Инструментальная миниатюра.

Одночастная, двухчастная, трехчастная репризная форма. Куплетная форма.

Циклические формы и жанры. Сюита, цикл миниатюр. Принцип контраста. Прелюдия и fuga. Соната, концерт: трехчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития.

Симфоническая музыка. Одночастные симфонические жанры . Симфония.

Театральные жанры. Опера, балет, Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал. Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле.

Вариативные модули Модуль № 5 «Музыка народов мира»

соотносено с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России».

Музыка – древнейший язык человечества. Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция – колыбель европейской культуры.

Музыкальный фольклор народов Европы. Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора. Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.

Музыкальный фольклор народов Азии и Африки. Африканская музыка – стихия ритма. Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии, уникальные традиции, музыкальные инструменты. Представления о роли музыки в жизни людей. **Народная музыка Американского континента.** Стили и жанры американской музыки. Смещение интонаций и ритмов различного происхождения.

Модуль № 6 «Европейская классическая музыка» Национальные истоки классической музыки. Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и других композиторов. Значение и роль композитора классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Музыкант и публика. Кумиры публики . Virtuозность, талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Музыка – зеркало эпохи. Искусство как отражение образа жизни, главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм. Полифонический и гомофонно-гармонический склад.

Музыкальный образ. Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека – судьба человечества. Стили

классицизм и романтизм. **Музыкальная драматургия.** Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка. Музыкальная форма.

Музыкальный стиль. Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматургических приемов, музыкального языка.

Модуль № 7 «Духовная музыка» Храмовой синтез искусств. Музыка православного и католического богослужения. Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

Развитие церковной музыки Европейская музыка религиозной традиции. Русская музыка религиозной традиции. Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквием.

Музыкальные жанры богослужения. Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение. **Религиозные темы и образы в современной музыке.** Сохранение традиций духовной музыки сегодня. Переосмысление религиозной темы в творчестве композиторов XX–XXI веков. Религиозная тематика в контексте современной культуры.

Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»

Джаз. Джаз – основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля.

Мюзикл. Особенности жанра. Классика жанра – мюзиклы середины XX века. Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене.

Молодежная музыкальная культура. Направления и стили молодежной музыкальной культуры XX–XXI веков. Авторская песня.

Музыка цифрового мира. Музыка повсюду. Музыка на любой вкус. Музыкальное творчество в условиях цифровой среды.

Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»

Музыка и литература. Единство слова и музыки в вокальных жанрах. Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке. Программная музыка. **Музыка и живопись.** Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Программная музыка. Импрессионизм.

Музыка и театр. Музыка к драматическому спектаклю. Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии.

Музыка кино и телевидения. Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части: **1) патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2) гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

3) духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

4) эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;

5) ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

6) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

7) трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8) экологического воспитания: повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; нравственно-эстетическое отношение к природе,

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия: устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка; сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства; обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

Базовые исследовательские действия: следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

Работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

Коммуникативные универсальные учебные действия

1) невербальная коммуникация: воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность

словесного языка в передаче смысла музыкального произведения; передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

2) вербальное общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выразить свое мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; вести диалог, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога; публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

3) совместная деятельность (сотрудничество): развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия; понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели; планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия): владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

Эмоциональный интеллект: чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других: уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам; признавать свое и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится: отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится: определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору; различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится: различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; исполнять сочинения русских композиторов; характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится: различать и характеризовать жанры музыки, знать их разновидности, приводить примеры;

К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится: определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится: различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей; исполнять сочинения композиторов-классиков; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

К концу изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся научится: различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки; исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится: определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки; различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав; исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится: определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Фольклор – народное творчество	2			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Россия – наш общий дом	2			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.2	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Образы родной земли	2			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
3.2	Золотой век русской культуры	2			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
3.3	История страны и народа в музыке русских композит.	3			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Камерная музыка	2			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.2	Симфоническая музыка	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.3	Циклические формы и жанры	2			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		5			

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	3			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.2	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	2			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Национальные истоки классической музыки	3			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.2	Музыка-зеркало эпохи	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	Храмовый синтез искусств	2			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Мюзикл	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		1			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка и литература	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.2	Музыка и театр	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.3	Музыка кино и телевидения	2			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.4	Музыка и изобразительное искусство	1			https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Наш край сегодня	2			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Фольклорные жанры	1			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
2.2	На рубежах культур	2			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Образы родной земли	2			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.2	Русская исполнительская школа	1			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.3	Русская музыка – взгляд в будущее	1			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.4	История страны и народа в музыке русских композиторов	2			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.5	Русский балет	1			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Театральные жанры	1			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.2	Камерная музыка	1			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6

4.3	Циклические формы и жанры	1			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.4	Симфоническая музыка	2			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		5			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	2			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
1.2	Народная музыка американского континента	2			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Музыкальный образ	3			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	Храмовый синтез искусств	2			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Молодежная музыкальная культура	2			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.2	Музыка цифрового мира	1			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.3	Мюзикл	1			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка и живопись	2			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
5.2	Музыка кино и телевидения	2			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		4			

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Календарный фольклор	1			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
1.2	Семейный фольклор	1			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Фольклорные жанры	2			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	История страны и народа в музыке русских композиторов	2			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
3.2	Русский балет	2			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Камерная музыка	2			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.2	Театральные жанры	2			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.3	Симфоническая музыка	2			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.4	Циклические формы и жанры	3			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0

Итого по разделу		9			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	По странам и континентам	2			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Музыкальная драматургия	2			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.2	Музыкальный образ	1			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.3	Музыкант и публика	2			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.4	Музыкальный стиль	1			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	Музыкальные жанры богослужения	2			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Молодежная музыкальная культура	2			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.2	Джазовые композиции и популярные хиты	2			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка и живопись. Симфоническая картина	3			https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		3			

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Наш край сегодня	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	На рубежах культур	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Русский балет	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
3.2	История страны и народа в музыке русских композиторов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
3.3	Русская исполнительская школа	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Театральные жанры	4			https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
4.2	Симфоническая музыка	4			https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4

Итого по разделу		8			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Музыка – зеркало эпохи	2			https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	Религиозные темы и образы в современной музыке	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Музыка цифрового мира	1			https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
4.2	Мюзикл	2			https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
4.3	Традиции и новаторство в музыке	2			https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка кино и телевидения	4			https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов. Дата изучения.			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	По плану	По факту		
1	Традиционная музыка – отражение жизни народа	1				
2	Музыка моей малой Родины	1				https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
3	Вокальная музыка: Россия, Россия, нет слова красивой	1				https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
4	Музыкальная мозаика большой страны	1				
5	Вторая жизнь песни	1				https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
6	Образы родной земли	1				
7	Слово о мастере	1				https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a
8	Первое путешествие в музыкальный театр	1				https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
9	Второе путешествие в музыкальный театр	1				
10	Звать через прошлое к настоящему	1				https://m.edsoo.ru/f5e9f104
11	Музыкальная картина	1				
12	О доблестях, о подвигах, о славе	1				
13	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	1				
14	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1				https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524

15	Всю жизнь мою несу Родину в душе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
16	Музыкальные образы	1				
17	Символ России	1				
18	Музыкальные путешествия по странам и континентам	1				
19	Народные традиции и музыка Италии	1				
20	Народные традиции и музыка Италии	1				
21	Африканская музыка – стихия ритма	1				
22	Восточная музыка	1				
23	Истоки классической музыки	1				https://m.edsoo.ru/f5e9e092 https://m.edsoo.ru/f5e9e236
24	Истоки классической музыки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8
25	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь	1				
26	Музыка-зеркало эпохи	1				
27	Небесное и земное в звуках и красках	1				https://m.edsoo.ru/f5e9f884
28	Любить. Молиться. Петь. Святое назначение	1				
29	Мюзиклы в российской культуре	1				
30	Что роднит музыку и литературу	1				https://m.edsoo.ru/f5e9b41e
31	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1				
32	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1				
33	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1				
34	Музыкальная живопись и живописная музыка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d85e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов. Дата изучения			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	По плану	По факту	
1	«Подожди, не спеши, у берез посиди...»	1			
2	Современная музыкальная культура родного края	1			
3	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1			https://m.edsoo.ru/f5ea0734 https://m.edsoo.ru/f5ea0d06 https://m.edsoo.ru/f5ea09fa
4	Народное искусство Древней Руси	1			
5	Фольклорные традиции родного края и соседних регионов	1			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
6	Мир чарующих звуков: романс	1			https://m.edsoo.ru/f5ea05b8 https://m.edsoo.ru/f5ea0b80
7	Два музыкальных посвящения	1			https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
8	Портреты великих исполнителей	1			
9	«Мозаика»	1			
10	Образы симфонической музыки	1			
11	Патриотические чувства народов России	1			
12	Мир музыкального театра	1			
13	Фортуна правит миром	1			
14	Образы камерной музыки	1			https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
15	Инструментальный концерт	1			https://m.edsoo.ru/f5ea2746
16	Вечные темы искусства и жизни	1			

17	Программная увертюра. Увертюра-фантазия	1				
18	По странам и континентам	1				
19	По странам и континентам	1				
20	Народная музыка американского континента	1				
21	Народная музыка американского континента	1				
22	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1				
23	Симфоническое развитие музыкальных образов	1				
24	Симфоническое развитие музыкальных образов	1				
25	Духовный концерт	1				https://m.edsoo.ru/f5ea17f6
26	Духовный концерт	1				https://m.edsoo.ru/f5ea195e
27	Авторская песня: прошлое и настоящее	1				
28	Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы	1				
29	Космический пейзаж	1				https://m.edsoo.ru/f5ea36fa
30	Мюзикл. Особенности жанра	1				
31	Портрет в музыке и живописи	1				
32	Ночной пейзаж	1				
33	Музыка в отечественном кино	1				
34	Музыка в отечественном кино	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов. Дата изучения.			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	По плану	По факту	
1	Музыкальное путешествие: моя Россия	1			
2	Семейный фольклор	1			
3	Музыкальный народный календарь	1			
4	Календарные народные песни	1			
5	Этюды	1			
6	«Я русский композитор, и... это русская музыка»	1			
7	В музыкальном театре. Балет	1			
8	Балеты	1			
9	Вокальные циклы	1			
10	Камерная музыка	1			
11	В музыкальном театре	1			
12	Судьба человеческая – судьба народная	1			
13	Классика и современность	1			
14	В концертном зале	1			https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
15	Прелюдия	1			
16	Концерт	1			
17	Соната	1			
18	По странам и континентам	1			
19	Традиционная музыка народов Европы	1			
20	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1			https://m.edsoo.ru/f5ea6576

21	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1				
22	Героические образы в музыке, литературе, изобразительном искусстве	1				
23	Инструментальная музыка	1				
24	Транскрипция	1				
25	Музыкальный стиль	1				
26	Сюжеты и образы религиозной музыки	1				https://m.edsoo.ru/f5ea694a
27	Образы «Вечерни» и «Утрени»	1				https://m.edsoo.ru/f5ea613e
28	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»	1				
29	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	1				
30	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1				
31	Популярные хиты	1				
32	Симфоническая картина	1				
33	Вечная красота жизни	1				
34	Мир образов природы родного края в музыке, литературе, живописи	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов. Дата изучения			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	По плану	По факту	
1	Милый сердцу край	1			
2	Исследовательский проект на одну из тем	1			
3	Музыкальная панорама мира	1			
4	Современная жизнь фольклора	1			
5	Классика балетного жанра	1			https://m.edsoo.ru/f5ea20c
6	В музыкальном театре	1			
7	В концертном зале	1			
8	Музыкальная панорама мира	1			
9	Исследовательский проект	1			
10	В музыкальном театре. Опера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9afa
11	«Князь Игорь»	1			https://m.edsoo.ru/f5ea9c62
12	Опера: строение музыкального спектакля	1			https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
13	Портреты великих исполнителей	1			
14	Музыкальные зарисовки	1			
15	Симфония: прошлое и настоящее	1			
16	Приёмы музыкальной драматургии	1			
17	Лирико-драматическая симфония	1			
18	Музыкальные традиции Востока	1			
19	Воплощение восточной тематики в творчестве	1			

	русских композиторов					
20	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1				
21	Музыкальные завещания потомкам	1				
22	Музыкальные завещания потомкам	1				
23	Музыка в храмовом синтезе искусств	1				
24	Неизвестный Свиридов «О России петь — что стремиться в храм...»	1				
25	Свет фресок Дионисия — миру	1				
26	Классика в современной обработке	1				https://m.edsoo.ru/f5eab27e https://m.edsoo.ru/f5eab4d6
27	В музыкальном театре. Мюзикл	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eabc2e https://m.edsoo.ru/f5eabff8 https://m.edsoo.ru/f5eac156
28	Популярные авторы мюзиклов в России	1				
29	«Музыканты – извечные маги»	1				https://m.edsoo.ru/f5eab86e https://m.edsoo.ru/f5eab9c2
30	«Музыканты – извечные маги»	1				https://m.edsoo.ru/f5eabaf8
31	Музыка в кино	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea85a6
32	Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма	1				https://m.edsoo.ru/f5ea8786
33	Музыка к фильму «Властелин колец»	1				
34	Музыка и песни Б.Окуджавы	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**1.Музыка, 5 класс, Сергеева Г. П., Критская Е. Д., издательство
«Просвещение».**

**2.Музыка, 6 класс, Сергеева Г. П., Критская Е. Д., издательство
«Просвещение».**

**3.Музыка, 7 класс, Сергеева Г. П., Критская Е. Д., издательство
«Просвещение».**

**4.Музыка, 8 класс, Сергеева Г. П., Критская Е. Д., издательство
«Просвещение».**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**Уроки музыки : 5—8-е классы : поурочные разработки : учебное пособие
: издание в pdf-формате / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.
— 6-е изд., пере-раб. — Москва : Просвещение, 2023.**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

