

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 23 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРЛОВКА»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Е.В.Белая
Протокол от «30» августа
2024 года № 1

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Т.В. Горковенко
« 30 » авг. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Зам.директора по УВР
ГБОУ «Школа № 23
г.о.Горловка» ДНР
Т.В. Горковенко
Приказ от «30» авг. 2024 г.
№ 25/1
М.П.

Рабочая программа
учебного предмета «Рисование»
для обучающегося 2 класса
индивидуального обучения на дому с РАС (вариант 8.3)
Чуйко Александра Алексеевича
на 2024-2025 учебный год

Разработала:
Демидова Л.В.

г.Горловка

РИСОВАНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра в сочетании с легкой умственной отсталостью. (вариант 8.3), авторской программы М.Ю. Рау, М.А. Зыкова

Цели и задачи курса

Цель: способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формирование умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место курса «Рисование» в учебном плане во 2 классе -17 ч (0,5 ч.в неделю, 34 недели)

Содержание курса

Организация рабочего места.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие восприятия формы и цвета предметов.

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

Развитие мелкой моторики руки.

Развитие представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Развитие правильного удержания карандаша и кисточки; совершенствование умения владеть карандашом; развитие навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Декоративное рисование.

Упражнения в рисовании линий (карандашом, восковыми мелками, фломастером, кистью): - штрихование внутри контурного изображения, упорядоченная штриховка в одном направлении;

- рисование прямых линий (горизонтальные, вертикальные, наклонные);
- проведение осевых линий в квадрате (горизонтальные, вертикальные, наклонные);
- рисование геометрических фигур по контрольным точкам, самостоятельно)
- рисование растительных элементов кистью (прием- примакивание), карандашом с последующим раскрашиванием.

Точечное рисование поролоновым тычком, ватной палочкой. Прием трафаретной печати смятой бумагой. Приемы работы гуашевыми красками: примакивание кистью, раскрашивание внутри контура.

Составление узоров:

- в полосе (чередование элементов по форме, цвету);

- в квадрате (размещение элементов по осевым линиям, чередование по цвету).

Рисование предметов с натуры.

Правильное расположение изображения на листе.

Определение существенных признаков предмета, выявление характерных деталей. Соблюдение пространственного отношения предметов, их деталей.

Приемы работы гуашевыми красками: примакивание кистью; рисование сухой кистью.

Тематическое рисование.

Объединение знакомых предметов в одном рисунке, их изображение по представлению. Передача пространственных отношений предметов.

Развитие речи.

Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка, узор и т.д.). Обозначение словом признаков предмета («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.). Обозначение словами пространственного отношения предметов и их частей (справа, слева, посередине, сверху, снизу, рядом, около).

Развитие восприятия произведений искусства.

Рассматривание репродукций художественных произведений, иллюстраций к сказкам; рассматривание изделий народного творчества (городецкая роспись). Выделение в иллюстрациях предметов, животных, растений, персонажей сказок; развитие умения называть их, описывать форму, величину, цвет; сравнивать их между собой.

Критерии оценки предметных результатов освоения АОП (вариант 8.3)

Освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Критерии оценки предметных результатов освоения АОП вариант 8.3 в соответствии с Положением «Система оценивания, формы и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся с РАС

| | | | | | | | |
|---------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | |
| Минимум лет прав ая | | Обучение изобразительному искусству носит предметно - практическую | включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико- ориентированных задач | <i>Минимальный уровень:</i> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); | <i>Минимальный уровень:</i> делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - читать; - писать; - работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание); | <i>Минимальный уровень:</i> вступать в контакт и работать в паре - «учитель ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодей- ствия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - доброжелательно относиться к людям. | Минимум лет не ху ма ип - в из ис «т «п «п - ль па уч (о со |
| Знать | | направленность, тесно связано с жизнью, также с другими предметными уроками (русский язык, математика, живой мир, труд и другие). На уроках | обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку | - ориентироваться в пространстве класса; - работать с учебными принадле- жностями (инстру- ментами, | информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание); - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. | | |
| Или в | | | | | | | |
| Как ты б? | | | | | | | |
| | | изобразительного искусства используются задания по | | | | | |
| ая | | дифференцированно му и индивидуальному подходу к разным | | | | | |

Пронумеровано, прошито и скреплено

печатью 3 листов

г. Горловка

Замдиректора  Т.В.Горковенко

